



# Baden-Württemberg

ZENTRUM FÜR SCHULQUALITÄT UND LEHRERBILDUNG (ZSL)  
AUßENSTELLE LUDWIGSBURG

Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung ♦ Außenstelle Ludwigsburg  
Reuteallee 40 ♦ 71634 Ludwigsburg

---

Ludwigsburg  
Durchwahl (07141) 140 1619  
Telefax (07141) 140 1639  
Name Marina Eehalt  
Gebäude Reuteallee 40  
Aktenzeichen ZSL  
(Bitte bei Antwort angeben)

## Gewinnung von Autorinnen und Autoren zur Erstellung von Handreichungen

Sehr geehrte Damen und Herren,

die Klangkörper des SWR bieten für Konzerte in einem bestimmten Umfang stark ermäßigte Karten für Schulklassen an. Um möglichst effizient im Musikunterricht darauf vorbereiten zu können, werden bereits seit Jahren Handreichungen für Lehrkräfte angeboten, die für einen begrenzten Zeitraum auf [www.schulmusik-online.de](http://www.schulmusik-online.de) abrufbar sind.

Für die Erstellung einer solchen Handreichung suchen wir **neue Autorinnen und Autoren**, die Freude daran haben sich mit verschiedenen musikalischen Werken auseinanderzusetzen und diese didaktisch für Schülerinnen und Schüler aufzuarbeiten.

Diese musikpädagogische Arbeit wird wie folgt entsprechend honoriert:

Erstellung einer neuen Handreichung: pauschal 250,00 €

Überarbeitung einer bereits bestehenden Handreichung: pauschal 100,00 €

Als Dankeschön für Ihre Mühen bietet Ihnen der SWR außerdem ein interessantes Kartenkontingent an. Sie erhalten je 3 mal 2 Karten für Konzerte Ihrer Wahl aus den vom SWR veranstalteten Konzertreihen der SWR-Ensembles. Sollten Sie darauf verzichten wollen, da Sie beispielsweise Inhaber eines Abonnements sind, erhalten Sie CD-Gutscheine.

Die Handreichungen werden von sehr vielen Lehrkräften geschätzt und dienen als hervorragende Basis für eine gute Konzertvorbereitung und Einbettung der Konzertbesuche in den Musikunterricht.

Wenn Ihr Interesse geweckt wurde, können Sie sich gerne bei folgenden Personen melden:

Anette Blaas: [annette.blaas@zsl-rsfr.de](mailto:annette.blaas@zsl-rsfr.de)

Rebecca Nuber: [rebecca.nuber@gs-rottenacker.de](mailto:rebecca.nuber@gs-rottenacker.de)

Jasmin Bachmann: [Jasmin.Bachmann@swr.de](mailto:Jasmin.Bachmann@swr.de)

Marina Ehehalt: [marina.ehehalt@zsl.kv.bwl.de](mailto:marina.ehehalt@zsl.kv.bwl.de)

Über eine positive Rückmeldung freut sich das ganze Team.

Mit freundlichen Grüßen,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. Ehehalt', written in a cursive style.

Marina Ehehalt  
(stellvertretend für das Kooperationssteam)

Sehr geehrte Damen und Herren,

auch im kommenden Schuljahr wollen wir wieder Schulen in ganz Baden-Württemberg die Konzertbesuche bei unserem Kooperationspartner, dem SWR, besonders empfehlen. Neben den qualitativ hochwertigen Konzertformaten, von der Grundschule bis zum Abikurs, sind es vor allem die Unterrichtsmaterialien, die vorab kostenfrei auf [www.schulmusik-online.de](http://www.schulmusik-online.de) zur Vorbereitung im Klassenzimmer anregen und den Veranstaltungsbesuch zu einem Schulprojekt werden lassen. Um diese Handreichungen zur Verfügung stellen zu können, benötigen wir Ihre Mithilfe. Im folgenden finden Sie eine Auflistung von Werken und Projekten, für die wir Autor:innen suchen. Im ausführlichen Dokument im Anhang finden Sie weitere Details, z.B. zum Termin der Abgabe und um welches Konzertformat es sich handelt. So können Sie besser einordnen, ob es zeitlich für Sie passt, eine Handreichung zu erstellen und wie frequentiert Ihr Material genutzt werden wird.

Autor:innen werden gesucht für:

#### Grundschule

- Ein Probenbesuch beim SWR Symphonieorchester und dem SWR Vokalensemble (Material für Probenbesuche)
- Vom Kuhhorn bis zum Gartenschlauch (Schulkonzerte)

#### Sekundarstufe I

- Ein Probenbesuch beim SWR Symphonieorchester und dem SWR Vokalensemble (Material für Probenbesuche)
- Der Komponist Jean Sibelius
- PVO in Classic (Schulkonzert)
- Mozart: Haffner-Sinfonie und/oder Nielsen: Klarinettenkonzert (Mittagskonzert)
- Mendelssohn: Meeresstille und glückliche Fahrt und/oder Mozart: Konzert für zwei Klaviere (Mittagskonzert)
- Adams: Chairman Dances und/oder Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 2 (Mittagskonzert)

#### Sekundarstufe II

- Ein Probenbesuch beim SWR Symphonieorchester und dem SWR Vokalensemble (Material für Probenbesuche)
- Der Komponist Jean Sibelius
- PVO in Classic (Schulkonzert)
- Schnittke: Konzert für Chor (Chorkonzert)
- Strauss: Alpensinfonie (Abokonzert)
- Werk von Jörg Widmann (Linie 2)
- Hebrew Melodies (Chorkonzert)

Die Handreichungen werden von sehr vielen Lehrkräften geschätzt und dienen als hervorragende Basis für eine gute Konzertvorbereitung und Einbettung der Konzertbesuche in den Musikunterricht. Jedes Material wird mit einem Honorar bedacht. Zusätzlich bietet Ihnen der SWR als Dankeschön für Ihre Mühen ein interessantes Kartenkontingent an. Sie erhalten je 3 mal 2 Karten für Konzerte Ihrer Wahl aus den vom SWR veranstalteten Konzertreihen der SWR-Ensembles, oder einen CD Gutschein.

Ich hoffe, dass inhaltlich das eine oder andere interessante Thema für Sie dabei ist und freue mich schon sehr auf Ihre Rückmeldungen! Bitte melden Sie sich bis zum Donnerstag, **den 25. Mai 2023** bei mir zurück, ob Sie die Erstellung einer Handreichung übernehmen könnten! Herzlichen Dank.

Viele Grüße  
Marina Eehalt

# Unterrichtsmaterial für Konzerte der SWR Klangkörper, Saison 2023/2024

## SWR Konzertformate und ihre Frequentierung durch Schulen:

- Schulkonzerte: rein von Schulen besucht (500-1.200 Kinder)
- Mittagskonzerte (Mikos): schulischer Anteil von jeweils 100-500 Schüler:innen
- Linie 2: bislang nur in Freiburg, jetzt auch in Stuttgart. Ca. 2-4 Schulklassen.
- Abonnementkonzerte (Abos) und Chorkonzerte: 2-4 Schulklasse in der Regel

## Abkürzungen:

SO = SWR Symphonieorchester

VE = SWR Vokalensemble

## **Autor:innen werden gesucht für folgende Werke und Projekte:**

### GRUNDSCHULE

- [Ein Probenbesuch beim SWR Symphonieorchester und dem SWR Vokalensemble](#) (SO + VE)  
Generelles, projektunabhängiges Material, das zur schulischen Vorbereitung der rund 70 Probenbesuche im Schuljahr dienen soll  
Abgabe: so früh wie möglich (flexibel)
- [Vom Kuhhorn bis zum Gartenschlauch](#) (SO / Schulkonzert rund um die Blechblasinstrumente)  
Abgabe: Anfang September 2023

### AB KLASSE 5

- [Ein Probenbesuch beim SWR Symphonieorchester und dem SWR Vokalensemble](#) (SO + VE)  
Generelles, projektunabhängiges Material, das zur schulischen Vorbereitung der rund 70 Probenbesuche im Schuljahr dienen soll  
Abgabe: so früh wie möglich (flexibel)
- [Der Komponist Jean Sibelius](#) (SO)  
23/24 ist Jean Sibelius der Schwerpunktkomponist beim SWR Symphonieorchester. In fast allen Konzertformaten stehen seine Werke auf dem Programm. Man kann zu jedem der Werke Bezug nehmen, hauptsächlich interessant ist aber Material für den Komponisten und Menschen an sich, da wir es für jedes Konzert nutzen können.  
Abgabe: Ende August 2023
- [PVO in Classic](#) (SO / Schulkonzert)  
Schulkonzert mit Klassik-Hits von Schubert, Beethoven, Schumann und Brahms  
Abgabe: Anfang Februar 2024
- [Mozart: Haffner-Sinfonie und/oder Nielsen: Klarinettenkonzert](#) (SO / Miko)  
Abgabe: Mitte November 2023
- [Mendelssohn: Meeresstille und glückliche Fahrt und/oder Mozart: Konzert für zwei Klaviere](#) (SO / Miko) Abgabe: Mitte Januar 2024
- [Adams: Chairman Dances und/oder Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 2](#) (SO / Miko)  
Abgabe: Ende Februar 2024

## AB KLASSE 8

- **Ein Probenbesuch beim SWR Symphonieorchester und dem SWR Vokalensemble (SO + VE)**  
Generelles, projektunabhängiges Material, das zur schulischen Vorbereitung der rund 70 Probenbesuche im Schuljahr dienen soll  
Abgabe: so früh wie möglich (flexibel)
- **Der Komponist Jean Sibelius (SO)**  
23/24 ist Jean Sibelius der Schwerpunktkomponist beim SWR Symphonieorchester. In fast allen Konzertformaten stehen seine Werke auf dem Programm. Man kann zu jedem der Werke Bezug nehmen, hauptsächlich interessant ist aber Material für den Komponisten und Menschen an sich, da wir es für jedes Konzert nutzen können.  
Abgabe: Ende August 2023
- **Schnittke: Konzert für Chor (VE / Chorkonzert)**  
Abgabe: Anfang September 2023
- **PVO in Classic (SO / Schulkonzert)**  
Schulkonzert mit Klassik-Hits von Schubert, Beethoven, Schumann und Brahms  
Abgabe: Anfang Februar 2024
- **Strauss: Alpensinfonie (SO / Abo)**  
Material in Kombi mit Konzertvideo als MV digital Projekt im Anschluss angedacht. Zusätzliche Onlienverwertung.  
Abgabe: Mitte Dezember 2023
- **Werk von Jörg Widmann (SO / Linie 2)**  
Abgabe: Anfang April 2024
- **Hebrew Melodies (VE / Chorkonzert + Schulchortag)**  
Abgabe: Anfang Mai 2024

### optional:

- **Wagner: Siegfried-Idyll und/oder Wesendonck Lieder (SO / Abo)**  
Abgabe: Mitte September
- **Gesualdo ohne Gesualdo (VE / Chorkonzert)**  
Abgabe: Mitte Dezember 2023
- **Schönberg – Nono (SO / Linie 2)**  
Abgabe: Ende Januar 2024
- **Bach, MacMillan, Gibbson (VE / Chorkonzert)**  
Abgabe: Ende Januar 2024
- **Schönberg: Pelleas und Melisande / Violinkonzert / Variationen für Orchester (SO / Abo)**  
Abgabe: Ende Mai 2024

### **ZUSATZ: Bereich Geragogik**

- „Das kenn ich“  
Konzert für Senioren, vornehmlich aus betreuten Einrichtungen  
Werke von Schubert, Beethoven, Schumann und Brahms / Abgabe: Anfang Februar 2024